



► **La Péninsule du Burrup, Terre sacrée des Aborigènes, regorge de milliers de gravures rupestres, certaines probablement vieilles de 30.000 ans.**

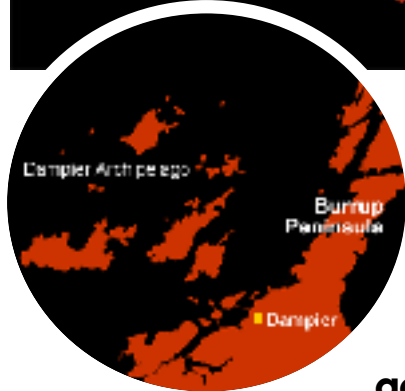
Stop au vandalisme culturel !

► **Le National Trust of Australia a reconnu que le Burrup réunit sans doute le plus grand ensemble de pétroglyphes connu.**

► **Ce lieu a été classé en 2005 parmi les sept sites patrimoniaux les plus menacés du monde et pourtant il est aujourd’hui, plus que jamais, mis en danger par l’industrie pétrolière...**



La péninsule du Burrup, ainsi que l'archipel Dampier, comportent, outre de nombreux monuments lithiques et des ensembles de stèles, plusieurs centaines de milliers de gravures rupestres (entre 500.000 et 1.000.000 selon les estimations), parmi lesquelles il en est qui ont six ou sept mille ans, et certaines sans doute beaucoup plus, 30.000 ans, peut-être.



Le gouvernement australien honorerait en partie sa dette en prolongeant, par des mesures de protection adéquates, la sacralisation traditionnelle de ce lieu et la culture aborigène ancestrale.

Tribu Pitjantjara, incantation devant une peinture rupestre



Un lieu chargé d’Histoire ... gênante ...

La péninsule de Burrup fut arrachée aux Aborigènes suite aux massacres systématiques de ses habitants : lithographie montrant une méthode utilisée en 1868 par les colons australiens pour se débarrasser des Yaburara : hommes, femmes et enfants ont été éliminés par des officiers de police agissant sur ordre. Leur clan a été méthodiquement décimé.

Il y a un nom pour ces actes : génocide.



Carl Lumholtz 1889

Ces gravures du thylacine feraient partie d’un rituel aborigène élaboré pour sa protection quand cette espèce a commencé à décliner il y a 3000 ans. Les ethnologues ont en effet étudié ces pratiques, exécutées dans des lieux sacrés nommés “thalu” et où la réalisation des gravures faisait partie intégrante des cérémonies.

Manne pétrolière contre patrimoine culturel

Le gouvernement australien a rejeté la proposition de classer ce site dans le but d’autoriser l’extension d’un domaine pétrolier appartenant au groupe Woodside.



Il propose de déplacer les roches ornées menacées. Or on sait que cela a déjà été pratiqué précédemment sous l’égide des mêmes pétroliers et que cela a donné lieu à un piteux empilement de cailloux. Certains cassés, rayés dans l’opération et désastreusement dépouillés de leur contexte originel.



Australie, Fremantle, Devant le Sail Anchor Hotel.



Australie, Perth, devant les bureaux de Woodside.



L’association “The Friends of the Rock Australian Art” lutte pour empêcher ce désastre. Elle organise des actions internationales. Des mobilisations ont déjà eu lieu dans de nombreux sites en Australie mais également en France, et sont en préparation en

Espagne, en Italie, en Allemagne, en Angleterre et au Brésil.



Paris, parvis des Droits de l’Homme.

Pour + d’ informations
www.standupfortheburrup.com

Contact en France :
fogofanny@gmail.com

Contact en Australie :
fara.perth@gmail.com